



EZZA [groove touareg]
Niger/Algérie/France



Découverte France Ô / Francofolies 2013 – NOUVEL ALBUM disponible (Ma Case Records)

Photo : Cendrine Leblanc

LE GROUPE

Une guitare virtuose, des mélodies et un groove puisés dans le désert : la musique d'EZZA est accrocheuse et terriblement efficace !

Le trio EZZA compose une musique originale, influencée par le blues, le rock et les chansons traditionnelles touaregs, qui porte un regard sur sa culture, la situation de son pays et le devenir du peuple touareg.

Le groupe est basé à Toulouse, France.

Avec :

Goumour « Omar » ADAM ZIDIA (Niger) : chant/guitare

Menad MOUSSAOUI : basse

Stéphane GRATTEAU : batterie

En alternance avec Brahim TERKEMANI : batterie

« ABADAYA »

premier album 7 titres

Disponible (nov 2013)

(Ma Case / Believe Digital)



REFERENCES CONCERTS

- Les Francfolies de la Rochelle 2013 / découverte France Ô Folies
- Auditions régionales Découvertes Printemps de Bourges
- Festival Tribu à la Vapeur (Dijon) + Seun Kuti
- Le Rocher de Palmer (Cenon, 33 / + Zebda)
- Le Bikini – Toulouse + Femi Kuti
- Fondation Orange (Toulouse)
- Salle Bleue – Espace Croix Baragnon (Toulouse)
- Drom Festival (Nice)
- Rio Grande (Montauban)
- Festival Terres de Couleurs (Daumazan, 09)
- Festival Rencontres Sahariennes (Fons, 07)
- Art'Cade (St Croix Volvestre, 09 / + Lo'Jo)
- Festival Été de Vaour (81)
- Le Chapeau Rouge – Carcassonne (11)
- La Dynamo – Toulouse
- La Luna Negra – Bayonne
- Le Connexion Live (Toulouse, 31)
- Festival Ingénieuse Afrique (Foix, 09)
- Marché Estival de Pont-Fossé (84)
- La Naute Active (Champagnat, 23)
- Le Café Plum (Lautrec, 81)
- Espace Bonnefoy (Toulouse, 31)
- ...



EN IMAGES ...

Photos : Philippe Malet



BIOGRAPHIE

Omar Adam est né en 1980 à quelques kilomètres d'Agadez au Niger dans une famille de forgerons touaregs. Il grandit en apprenant le métier de ses parents. Petit, il écoute le soir les berceuses que lui chante sa mère. De là est né son attachement très fort à cette musique traditionnelle. Plus tard, son père lui offre un radiocassette qui l'accompagne partout.

C'est au début des années 90 et cela correspond à la forte rébellion touareg, et à l'exil de musiciens qui vont créer les groupes Tinariwen, Takrist Nakal Et diffuser leurs chansons par des cassettes. Omar les écoute et apprend à jouer sur leurs morceaux avec la guitare qu'il s'est fabriquée à partir de matériaux de récupération....

C'est après son arrivée à Toulouse en 2009, qu'il rencontre Ménad Moussaoui (Basse) et Stéphane Gratteau (Batterie) et qu'il crée le groupe Ezza. Il écrit et compose en s'inspirant des chansons traditionnelles touaregs et en portant un regard sur la situation et la culture de son pays. Il commente l'actualité de son peuple, confronté à la mondialisation et au modernisme. Ses textes évoquent la paix, la scolarisation des enfants, l'amour, l'amitié, l'honneur et les valeurs traditionnelles tamasheks.

En 2010, l'Ezza réalise sa première maquette de 4 titres et se frotte à la scène dans des bars et petites salles de la région Midi-Pyrénées. En 2012, le groupe participe à plusieurs festivals du grand sud ouest et quelques premières parties prestigieuses (Zebda par deux fois, Lo'Jo ...).

Depuis 2013 le groupe est désormais managé par l'équipe de Ma Case Prod sur les aspects scène, label et éditions.



PRESSE / TV / WEB



REPORTAGE
France Ô
19 juillet 2013



PRESSE / TV / WEB



**RFI / Emission « Café Gourmand »
4 oct 2013 - Interview**



Podcast :

<http://www.rfi.fr/emission/20131004-2-cafe-gourmand>



**RADIO CAMPUS DIJON / 25 sept 2013
Interview et captation live
Festival Tribu (+ Seun Kuti)**

PRESSE / TV / WEB



Direct Matin

N° 944 MERCREDI 23 OCTOBRE 2013

Toulouse

Toulouse Sorties

10 N° 944 MERCREDI 23 OCTOBRE 2013

À noter

LE BLUESMAN TOUAREG

La Dynamo accueille ce soir un artiste des plus originaux. Né dans une famille de forgerons du Niger, Omar Zidia a grandi en s'imprégnant de la musique touareg. Arrivé à Toulouse, il crée le groupe Ezza, un trio influencé par le blues, le rock et les chansons traditionnelles touaregs. Une musique originale qui porte un regard sur la culture, la situation, et le devenir du peuple touareg. Accrocheur et terriblement efficace. À partir de 20h ce soir à la Dynamo ; tarifs : 8€ et 10€.

PRESSE / TV / WEB

Sept 2013



Ezza, le groove rock touareg



© MARTINE LASTASTE

Gagnant du tremplin France Ô-Francofolies 2013, Omar Zidia et son power trio composent une musique entre blues, rock et chansons touaregs. Des mélodies et un groove terriblement efficaces.

« Issu d'une famille de forgerons touaregs du Niger, je jouais en cachette sur une guitare de ma fabrication. La musique m'était interdite! Enfant, je m'imprégnais des groupes emblématiques (Tinariwen, Takrist Nakal...). En arrivant à Toulouse en 2008, j'ai eu la chance de faire de belles rencontres avec les musiciens du groupe – Menad Moussaoui (basse) et Stéphane Gratteau (batterie) – et sur le quartier Arnaud-Bernard. Le premier concert d'ailleurs, on l'a donné au Forom des langues 2009. Mes textes surtout, mais ma musique aussi, s'inspirent des chansons traditionnelles touaregs. Par exemple, pour Abadaya, j'ai repris des airs de femmes de chez moi, et dans Amedrane (« nostalgie »), je retrace mon parcours jusqu'ici... »

Les concerts: le 23 oct. à la Dynamo pour la sortie officielle du 1^{er} EP (8 titres chez Ma Case); le 19 nov. à 20h au Bikini en première partie de Femi Kuti; les 23-24 janv. à l'espace Croix-Baragnon (Salle bleue) pour le nouveau spectacle

CONTACTS

SITE OFFICIEL :

www.ezza.fr

CHAINE YOUTUBE :

www.youtube.com/user/ezzatouareg



MA CASE

MA CASE Prod.

Booking / Prod / Publishing / Management

+33 (0)6 63 08 18 90

diffusion@ma-case.com

www.ma-case.com

Photos :

Martine Lataste, Philippe Malet, Cendrine Leblanc

