



**Pablo U-wa**

Dossier de presse



# Biographie

Pablo U-WA en quelques dates ...

Tout à commencé dans la province de Gagnoa en Côte d'Ivoire, en plein coeur du pays Bété. Le chant et la musique font partie de la vie, ils rythment tous les instants, les moments de bonheur comme les moments difficiles. C'est là que Pablo est né et a grandi.

## 1985

Pablo U-WA quitte la Côte d'Ivoire pour poursuivre ses études en France .

" Chaque caïman a son marigot. " Lui dit son grand-père. " Babylone n'est pas fait pour toi. "

## 1986

Mais partout où l'esprit rasta règne, il y a la vie.

Auprès des musiciens reggae, il retrouve ses racines et sa famille spirituelle.

A travers le roots-reggae, il retrouve les mélodies et les rythmes de ses racines, la musique bété. Pablo écrit, compose, joue et interprète des chansons en français, en anglais et en bété, sa langue maternelle.

## 1988

Imprégné des rythmes de Burning Spear, son père spirituel, Pablo fonde le groupe " The Black Lions ". Là, c'est le déclic. Sa vie et sa voie sont la musique reggae. Ses chansons fétiches ? Slavery days de Burning Spear, Get up stand up et One love de Bob Marley.

L'esprit de sa musique ? Roots Reggae teinté de rock, blues, jazz...

## 1995

Pablo U-WA enregistre Sarajevo, son premier album solo, qui sort l'année suivante chez Blue Silver .

New Morning, Hot Brass, Festival de Nion, Caribana Festival, 3 années de tournées et de nombreux concerts s'enchaînent, à travers la France et la Suisse .

## 1999

Pablo U-WA enregistre TON IMAGE, sorti chez Showbiz.

Un six titres remportant un grand succès en Côte D'Ivoire.

## 2000-2004

Pablo participe à deux compilations reggae, Ivoire Sound System 1 et 2.

Plusieurs concerts et tournées suivent en France et en Espagne : Zenith de Paris, Barcelone, Saragosse ...

## 2005

Sortie nationale en Juin chez Dinoz Record, UNITE est né.

Un album de reggae massif et envoûtant.

## 2010

Pablo U-WA revient en juin avec l'album RENAISSANCE.

Un album de vérité, de conscientisation et d'éveil. Un coup de projecteur en pleine face.

"Le chemin poursuit ses rayons de lumière ..."

## 2012

Sortie officielle de l'album INDEPENDANCE.



# Nouvel album : Indépendance

Peu après les premières notes de musique, une voix se fait entendre, forte car porteuse de messages. Ce timbre de voix si particulier est celui de Pablo U-wa. Ce cinquième et nouvel album est une suite logique de son œuvre après : Renaissance. Ses paroles ne sont pas exclusivement teintées de scepticisme malgré les sujets graves qu'il aborde, bien souvent au contraire un positivisme inébranlable, un avenir prospère se dégagent de ses chansons.

Ses mots s'érigent pour soigner des maux qui peuvent toucher chaque individu de notre belle planète. Mais pas seulement, revendicatifs, ses rimes sonnent aussi comme une poésie chantée. Tandis que ses paroles nous touchent et nous poussent à la réflexion, ses musiques, elles, nous enchantent et nous bercent énergiquement. Même si les influences sont nombreuses (Burning Spear, Bob Marley, ...), le style lui est personnel.

Les thèmes abordés de cet album sont intemporels donc d'actualité mais aussi d'une grande vérité : la justice, l'amour, la paix, l'environnement, l'égalité. Sur scène, Pablo fait communion à la fois avec son public, sa musique, ses textes. L'interprétation en live de cet album est donc d'ores et déjà attendue avec impatience par ses fans.

Plus qu'engagé, Pablo, à travers ce nouvel album, Indépendance est engageant.

## Communauté internationale

Dans ce morceau, Pablo dénonce les travers des institutions internationales qui prennent parfois des décisions privilégiant certains pays au détriment d'autres. Il souhaite que la communauté internationale soit moins injuste et plus impartiale.

## Une guerre de trop

Cette chanson critique sévèrement l'existence d'une guerre et par extrapolation dénonce toutes les guerres. Chaque guerre est de trop, le sujet de cette chanson est international. Pablo défend cette idée en prenant de nombreux exemples de guerres.

## Couronnez le

Pablo parle au sujet du respect et de la considération que l'on se doit d'avoir pour soi-même. Il faut rendre sa dignité à chaque homme et prendre en compte sa culture. Cette chanson est une ode à la dignité.

## Il est temps

Cette chanson est au sujet du retour au pays de la diaspora. Le but est de vivre dans un monde plus authentique, dans un territoire riche culturellement : la terre de ses ancêtres. Pablo s'exprime sur le fait que depuis longtemps il vit à Babylone alors qu'il trouve qu'il est temps qu'il vive à Zion.



"Communauté internationale"